

### 1.3 NAVEGANDO POR AMÉRICA

Entre las deidades más significativas que representan el agua o la lluvia encontramos a Tláloc, Dios de las aguas, señor de los ríos y lagos, del granizo y del rayo. Tláloc representa el ciclo del agua y era conocido en Mesoamérica con otros nombres. Para los mexicas representaba los periodos de sequía y lluvias. Se manifiesta de variadas formas, como el rayo, la lluvia y los terremotos.



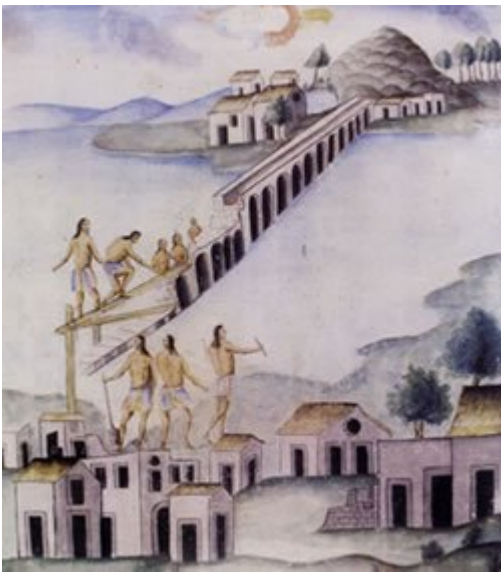
Tláloc

Chalchiuhtlicue es la diosa mexicana de las aguas que se esparcen por la superficie de la tierra y los mares. Chaak, para los mayas, es una deidad asociada al agua y a la lluvia.



En la cosmovisión purépecha el agua está relacionada con cinco deidades de la lluvia que son representadas como nubes, se ubican en posiciones diferentes y se asocian a determinados colores.

El manejo técnico del agua por las culturas amerindias es ejemplo de la gran capacidad inventiva de varias culturas (inca, azteca, maya, muisca, etc.) y de la edificación de magnas obras hidráulicas: sistemas de riego, de drenaje, acueductos, incluso lagos artificiales que impulsaron el crecimiento agrícola.



Representación de la construcción del acueducto en la época indígena. <http://mikeap.wordpress.com/2008/10/06/chapultepec/>

## LITERATURA CITADA:

Albores, Beatriz y Johanna Broda (cords.) 1997. *Graniceros: cosmovisión y meteorología indígenas de Mesoamérica*, México, El Colegio Mexiquense/ Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.

Caran y Neely. 2006. "Hydraulic engineering in prehistoric Mexico", en *Scientific American*, vol. 295, pp. 78-85.

Palerm, Ángel. 1973. *Obras hidráulicas prehispánicas: en el sistema lacustre del valle de México*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Seminario de Etnohistoria del valle de México.

## LINKS:



<http://mikeap.wordpress.com/2008/10/06/chapultepec/>

